

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ILARIA ATENA NEGRI**

Telefono **335 8092479**

Fax

E-mail **7agostoatena7@libero.it**

Nazionalità italiana

Data di nascita 07 – 08 - 1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2010

Corsi di evoluzione personale rivolti a utenza associativa (ANMAR- ALOMAR Sondrio) e privata (1000 ore), corsi per ECM in ambito parasanitario (50 ore), docenze presso scuola di arteterapia MBA (Arca Mapp/asl niguarda), IES, Istituto Europeo Shiatsu (Milano, Firenze). Conduttrice di corsi di formazione aziendale, di stages di evoluzione personale, corsi ECM personale paramedico, percorsi evolutivi in ambito clinico, Progettazione e realizzazione di laboratori volti alla valorizzazione della proattività, e di competenze trasversali attraverso strumenti di derivazione artistica (Arts Up). I per-corsi utilizzano, accanto alle tecniche verbali, anche strumenti tipici della formazione out door

Dal 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Studio Medicofisioterapico Bialalisi Hippocrates– Via Trieste 60 – 23100 Sondrio

• Tipo di azienda o settore

Sanitario ed Educativo

• Tipo di impiego

Inserita come impiegato nel settore benessere e formazione

• Principali mansioni e responsabilità

L'attività nel corso degli anni si riassume in:

- sessioni individuali in equipe con fisioterapisti (area clinica)
- Sessioni individuali in equipe con psicologo (area clinica)
- Sessioni di gruppo per la crescita personale (area intrattenimento)
- Lezioni e crediti ECM per personale parasanitario e aziendale
- Creazione e conduzione di un gruppodanza stabile
- Coordinamento e realizzazione di spettacoli
- Coordinamento e realizzazione di interventi coreografici del gruppo presso istituzioni sociosanitarie (nidi, scuole primarie e case di riposo)
- Realizzazione e conduzione di interventi on line e audio

Oltre all'attività strettamente formativa e di evoluzione personale attraverso il corpo nell'ambito del mio ruolo mi sono in precedenza occupata di strategia aziendale.

1989-2007

TECNEL SRL Collaboratore free lance – Impiegato quadro - dirigente

1979-1989

Telecall srl Cso Sempione 63, Milano – Servizi di radioricerca e radiosegreteria

1979-1992

Collaboratore free lance per Il Giornale Italiano D'Europa

Redazionali per Italia Oggi
Attività di standista e interprete (francese) per HDH Film Tv srl alla fiera internazionale MIFED (Cannes e Milano)
Attività di standista presso MOSAN per Telecall srl

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo 1989

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laurea in Comunicazioni Sociali, facoltà di Lettere Moderne, conseguita presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, votazione 110 lode

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Studio diacronico dei media e loro impatto nel processo della comunicazione nella società e nella formazione della cultura dell'epoca. Nell'ambito del corso approfondimento dello studio della linguistica generale e computazionale e degli strumenti non verbali (teatro, movimento, musica), tecniche e strategie di comunicazione.

• Qualifica conseguita

Dottore

2006-2012

Scuola di formazione in Danzamovimentoterapia Associazione Sarabanda (triennale, Milano)
Certificazione presso APID (Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia, iscr n 400)

Formazione per insegnanti in Danza Sensibile di Claude Coldy (quadriennale)

Insegnanti Mindfulness, AIOC Italia

Formazione in Riprogrammazione esperienziale sistemica con Giuliana Strauss, allieva diretta di Bert Hellinger

Corporate Coach U Italia

Ciclo Feldenkrais Ossa per la vita (1° item, Vignale Mto)

Residenze con Hens Du Plan, fondatore dell'Expression Primitive (Seguret, Francia)

Ciclo di gestalt esperienziale residenziale con Marius Wisniews, (Strasburgo) Le voyage du Heros, Danse avec les dieux, Le Theatre Chamanique de l'Eveil, (Polonia)

Seminario tematico Svelare la voce con Antonietta Storchi, Koorthia, (Milano)

Laboratori Il gioco del teatro A. Storchi, Koorthia, (Milano)

Corso di canto difonico presso Istituto Interculturale studi musicali comparati della Fondazione Cini (Venezia) con il Maestro Tran Quang Hai

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Elementi di comunicazione, elementi di storia della danza e del movimento, elementi di psicologia, tecniche di movimento, tecniche teatrali e di uso della voce, tecniche meditative e di lettura psicocorporea, didattica laboratoriale, comunicazione, danzaterapia.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

La frequenza ai corsi sopra elencati mi ha permesso di armonizzare il bagaglio acquisito nell'esperienza aziendale con le competenze assimilate in 25 anni di studio e insegnamento di danza classica (svolti prima della carriera aziendale). La fusione di tali abilità mira alla valorizzazione e all'esplicitazione delle diverse intelligenze non verbali e non linguistiche. Ciò mi ha permesso di proporre tecniche di formazione non tradizionali, con particolare attenzione alla valorizzazione delle abilità empatiche e relazionali, indispensabili negli scenari attuali e particolarmente nel contesto del cambiamento.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

1) FRANCESE 2) INGLESE

• Capacità di lettura

1) eccellente, 2) Eccellente,

• Capacità di scrittura

1) ottima 2) buono,

• Capacità di espressione orale

1) eccellente, 2) eccellente,

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Capacità interpersonali di relazione e comunicazione, di intuito e decodifica delle barriere culturali, supportate dalle ottime capacità di espressione in lingua straniera, capacità di elaborare competenze specifiche adattandole alle esigenze dell'utenza (realizzazione di attività adattata per patologie con dolore cronico).

La formazione nell'area del movimento (tecnica accademica della danza classica e danzaterapia in diverse forme) e la pratica continuativa per 25 anni della disciplina (con ore di aula come insegnante) mi hanno fornito raffinati strumenti di ascolto del gruppo e notevole capacità di percezione dei segnali deboli, oltre all'abitudine al raggiungimento degli obiettivi nell'ambito di vincoli dinamici. .]

L'incontro con utenze cliniche di diversa natura e particolare delicatezza e fragilità (ex Ospedale psichiatrico Pini Milano e Associazione lombarda malati reumatici Sondrio) oltre all'incontro del mondo aziendale corporate con attività relazionali e formative anche in ambito internazionale, mi hanno permesso di affinare sistematicamente gli strumenti in mio possesso adattandoli di volta in volta alle esigenze specifiche e sviluppando forti capacità di adattamento ed ascolto .

Tecnica di danzaterapia secondo il Metodo Fux, tecnica di danza Sensibile, competenze di Shiatsu secondo la tecnica Masunaga, competenze di Expression Primitive, elementi di Feldenkrais, competenze di Mindfulness.

- Danza Classica, Scuola di balletto classico diretta da Rosita Lupi, ballerina del Teatro alla Scala Milano e studio con Walter Venditti direttore del Balletto ambrosiano – Danzamovimentoterapia Metodo Fux, Danza Sensibile COLDY, Movimento consapevole, Mindfulness

Attività Coreografica, realizzazione di un gruppo danza stabile con persone malate croniche e persone sane (www.alomardanza.it) e relativi momenti in pubblico, contributo testuale al libro Il senso del respiro, ed Catselvecchi, 2020; Luci di Speranza 2012

In possesso di patente B

Contatti e referenti: Sito di riferimento www.riprendersilcorpo.eu

Presidente ALOMAR Sondrio, S. Valsecchi

Direttore IES Firenze Milano - Patrizia Stefanini PHD

Equipe Studio Hippocrates Sondrio per le esperienze in equipe medica Dr. Gianoncelli M.

Dr P. Pandiscia .per le esperienze di formazione

Piermichele Sansone, Dr Aes Buyer , Roma per le Esperienze aziendali

=

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi del Decreto Legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura - data e firma Sondrio, 24 gennaio 2021

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art.46 D.P.R. 445/2000) - Avvalendomi della facoltà concessa art.46 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità DICHIARO che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri. dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità DICHIARO che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.